Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Лесозаводская средняя школа»

Рабочая программа по музыке УМК «Начальная школа 21 века»

Класс 1

Срок реализации программы 1 год

п.Коноша

2022 г.

1. Содержание учебного предмета «Музыка»

Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
Истоки возникновения музыки	Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со звучащей материей, в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	Воспитание чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов через знакомство с музыкальными произведениями и их авторами; Формирование у обучающихся самостоятельности, коллективизма, развитие организаторских и коммуникативных способностей, умения планировать свою работу, предвидеть результаты своего труда, повышение интересак изучению музыки через использование различных форм, методов организации урока.
Содержание и формы бытования музыки	Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений — добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна — в музыке отражён весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения через знакомство с музыкально – выразительными средствами. Воспитание чувства коллективизма, ответственности через продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

Язык музыки	Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой)	Формирование основ ценностно-смысловой сферы личностичерез развитие умений и навыков различать эмоциональную выразительность музыкального произведения по тембру, регистру, динамике звучания инструментов, мимике и движениям исполнителя .

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные УУД	• Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». • Проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
Регулятивные УУД	• Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. • Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
Познавательные УУД	• Отвечать на простые вопросы учителя • Сравнивать предметы, музыкальные произведения, находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
Коммуникативные УУД	• Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы этикета: «музыка любит тишину». • Слушать и понимать речь, исполнение музыкального произведения другими. Работать в паре, группе.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

-проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления;

- воспринимать музыкальные произведения;

-проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

-знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением)

-воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

Получит возможность научиться:

-выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека,природы, живого и неживого в окружающем мире;

-ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония);

-различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;

-применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

3. Тематическое планирование рабочей программы по предмету «Музыка»

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Истоки возникновения музыки	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=O4KEcw-Nyp8 https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-temu-gde-zhivut-noti-klass-327427.html
2	Содержание и форма бытования музыки	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://www.youtube.com/watch?v=HnfUJR8aAMg https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantsionnoe-obuchenie/2021/04/17/elektronnoe-obuchenie-muzyka-1-klass
3	Язык музыки	9	https://www.youtube.com/watch?v=yYkxjkt2fPU https://multiurok.ru/files/eor-po-muzyke-dlia-1-2-klassov-na-temu-muzykalnye.html?login=ok https://www.youtube.com/watch?v=1XFOFT37dzQ https://www.youtube.com/watch?v=etO9mRgUUtM https://www.youtube.com/watch?v=BDp_EtW0YrI

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Введение в проблему рождения музыки. Пластическое интонирование.	1
2.	«Что значит «слышать музыку»? Музыкально- ритмические движения.	1
3.	Колыбельная песня. Инсценирование песни.	1
4.	Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек.	1
5.	Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык **РС .** Интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток Архангельской области.	1
6.	В мире сказочных мелодий русских композиторов.	1
7.	Играем в сказку.	1
8.	Музыкальные краски осени. Инсценирование песни.	1
9.	Звучащий образ Родины	1
10.	Звучащий образ Родины	1
11.	«…Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой ».	1
12.	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1
13.	Поход в музыкальный зоопарк.	1
14.	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	1
15.	И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	1
16.	Что может музыка?	1
17.	Зима в музыке.	1
18.	Музыка и движение.	1

19.	Где живут ноты.	**1**
20.	Музыка передаёт характер сказочных героев.	1
21.	Музы не молчали.	1
22.	**РС.** Русские обряды – масленица. Урок-экскурсия в Коношский краеведческий музей.	1
23.	Природа просыпается. Весна в музыке.	1
24.	Музыка и стихи о маме.	1
25.	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека.	1
26.	Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет).	1
27.	В детском музыкальном театре (опера).	1
28.	Легко ли стать музыкальным исполнителем? (Симфония).	1
29.	**Промежуточная аттестация. Тест** Музыкальные загадки.	1
30.	На концерте.	1
31.	Музыкальная прогулка по выставке.	1
32.	Легко ли стать музыкантом?	1
33.	Что значит услышать музыку?	1